

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

## **Технология формирования лексических навыков учащихся средней школы**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

Исполнитель:  
Пушкарёва Евгения Александровна,  
студентка БА-42 группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель ОПОП

Научный руководитель:  
Надточева Елена Сергеевна  
к. п. н. доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	6
1.1. Возрастные особенности учащихся среднего звена.....	6
1.2. Понятие и цели обучения лексике. ....	12
1.3. Приемы обучения лексике. ....	17
1.4. Характеристика лексического навыка как объекта изучения. ....	19
1.5. Содержание обучения лексической стороне речи.....	25
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ .....	36
2.1. Понятие технологии обучения.....	36
2.2. Типы современных образовательных технологий ....	41
2.3. Влияние игровой деятельности на мотивацию обучения школьников английскому языку.....	43
ГЛАВА 3. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	49
3.1 Отбор игр, нацеленных на формирование лексического навыка у учащихся средних классов. ....	49
3.2 Описание опытно-поисковой работы по применению игровой технологии с целью формирования лексического навыка у учащихся средней школы .....	56
3.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	85

## ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в современной школе происходят значительные перемены, охватывающие практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это главный фактор успешности процесса образования. Интерес к уроку возникает при соблюдении трёх условий: яркая личность учителя, интересное содержание учебного материала, применение современных обучающих технологий.

Одной из наиболее важных проблем в обучении иностранному языку является обучение лексике. Эта проблема до сих пор является актуальной и требует исследования. Недостаточный словарный запас вызывает чувство неуверенности у учащихся и нежелание говорить на иностранном языке. Таким образом, одной из основных задач на уроке является расширение словарного запаса учащихся.

Теоретическо-методологической основой исследования являются научные труды следующих отечественных и зарубежных педагогов, методистов и психологов, посвященных проблемам исследования и методике обучения при помощи игры: Н. Г. Алексеев, Г.Л. Валуйская, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, Н.К. Винокурова, Д.Н. Кожевников, И.В. Кулагина, Н.Н. Лебедева, Е.Ю. Мартакова, А.А. Карелин, И.В. Дубровина, В.И. Петрушин, Л.Д. Столяренко, А.М. Матюшин, А.А. Крылов, А.А.Миролюбова, И.М. Берман, И.Л. Бим, и др.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что применение игровой технологии на уроке английского языка облегчает усвоение новой лексики, мотивирует ученика. Игра имеет большой обучающий потенциал. Это побуждает нас рассмотреть некоторые аспекты данной проблемы.

Объектом исследования является процесс формирования лексического навыка учащихся средней школы. Предмет исследования – игровая технология как средство формирования лексического навыка у младших подростков.

Цель исследования – теоретически обосновать и проверить эффективность игровой технологии при формировании лексических навыков у учащихся средней школы.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1.изучить возрастные особенности учащихся среднего звена;
2. рассмотреть понятие и цели обучения лексике учеников среднего звена;
3. изучить основные этапы работы над лексическим материалом;
4. показать различные формы и приемы обучения лексики;
5. рассмотреть понятие и выявить типы современных технологий обучения;
6. осуществить подборку игр для формирования лексического навыка у учащихся средней школы;
7. разработать методические рекомендации по применению игровых приемов в учебном процессе;
8. выявить уровень развития учебной мотивации учащихся среднего звена.

При написании данной работы, мы будем применять следующие методы исследования:

теоретические: изучение педагогического опыта;

практические: наблюдение, опытно-поисковая работа, изучение работ детей, анкетирование.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что ее результаты могут способствовать повышению эффективности процесса обучения иностранному языку в средней школе, а также разрешению ряда проблем, связанных с обучением лексике.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что материалы исследования могут применяться в практике обучения английскому языку в средней школе.

Цели и задачи исследования определили ее структуру: работа состоит из введения, 3 глав, заключения, 8 приложений и библиографического списка, включающего 77 источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

## *1.1. Возрастные особенности учащихся среднего звена*

По мнению психологов подростничество - наиболее сложный из всех детских возрастов период, связанный со становлением личности. Именно на данном этапе закладываются основы нравственного воспитания, формируются социальные установки, отношение к себе, к обществу, формируются ценности и убеждения [Пономарев 2007: 15].

Смена деятельности, развитие общения перестраивают и познавательную, интеллектуальную сферу подростка. В первую очередь исследователи отмечают уменьшение поглощенности учением, свойственное младшему школьнику. К моменту перехода в среднюю школу дети заметно различаются по многим параметрам, в частности:

- 1) по отношению к учению - от ответственного до равнодушного, безразличного;
- 2) по общему развитию - от высокого уровня до весьма ограниченного кругозора и плохого развития речи;
- 3) по объему и прочности знаний (хотя бы в пределах школьной программы);
- 4) по способам усвоения материала - от умения самостоятельно работать, добывать знание до полного их отсутствия и заучивания материала дословно на память;
- 5) по умению преодолевать трудности в учебной работе - от упорства до иждивенчества в форме хронического списывания;
- 6) по широте и глубине познавательных интересов.

Выраженность дефектов учебной деятельности может быть разной, но после V класса они могут привести к последствиям необратимого характера - неспособности самостоятельно усваивать новый материал, особенно

усложняющийся, формировать индивидуальный стиль умственной деятельности. Обнаружено, что смена типа преподавания (вместо одного учителя появляется 5-6) трудно дается всему классу, но особенно детям с дефектами учебной деятельности [Выготский 2004: 28].

Появляется дифференцированное отношение к учителям, и одновременно развиваются средства познания другого человека, формируются новые критерии оценки деятельности и личности взрослого. Одна группа критериев касается качества преподавания, другая - особенностей отношений учителя к подросткам. Младшие подростки больше ориентируются на вторую группу, старшие ценят учителей знающих и строгих, но справедливых, доброжелательных и тактичных, которые умеют интересно и понятно объяснять материал, в темпе организовывать работу на уроке, вовлечь в нее учащихся и сделать ее максимально продуктивной для всех и каждого. В VII-VIII классах дети очень ценят эрудицию учителя, свободное владение предметом, стремление дать дополнительные к учебной программе знания, ценят учителей, у которых время на уроке не тратится зря, и не любят тех, кто отрицательно относится к самостоятельным суждениям учащихся.

Младшие подростки оценивают учебные предметы по отношению к учителю и успеху в его усвоении (по оценкам). С возрастом их все больше привлекает содержание, которое требует самостоятельности, эрудиции. Появляется деление предметов на "интересные" и "неинтересные", "нужные" и "ненужные", что определяется качеством преподавания и формированием профессиональных намерений. Формирование и поддержание интереса к предмету - дело учителя, его мастерства, профессионализма, заинтересованности в передаче знаний.

В подростковом возрасте расширяется и содержание понятия "учение". В него вносится элемент самостоятельного интеллектуального труда, направленного на удовлетворение индивидуальных интеллектуальных потребностей, выходящих за рамки учебной программы. Приобретение

знаний для части подростков становится субъективно необходимым и важным для настоящего и подготовки к будущему.

Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с формированием жизненной перспективы и профессиональных намерений, идеалов и самосознания. Учение для многих приобретает личностный смысл и превращается в самообразование [там же: 47].

Таким образом, подростковый период является периодом, когда в мышлении ребенка происходят значительные изменения, которые провоцируют поворот внимания от внешнего мира к самому себе. А конкретно учебная деятельность переходит на новый, более высокий уровень. Она становится деятельностью, направленной на самообразование и самосовершенствование учащихся.

Начало подросткового возраста совпадает с окончанием начальной школы и переходом в среднее звено. В этот период большинство учащихся уравновешены, спокойны, открыто и доверчиво относятся к взрослым, признают их авторитет, нуждаются в помощи и поддержки взрослых.

Как мы видим, существует множество психологических нюансов у школьников-подростков. Поэтому очень важно ставить перед педагогом цели и задачи обучения согласно требованиям данного возрастного периода. Правильно разработанная методика преподавания позволяет внедрять материал наиболее эффективным образом, а также поддерживает интерес к обучению среди подростков. Основными задачами развития в подростковом возрасте А.М.Прихожанин считает:

1. овладение базовыми школьными знаниями и умениями;
2. формирование умения учиться в средней школе;
3. развитие учебной мотивации и интересов;
4. развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;



5. формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе;
6. формирование представления о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития [Прихожанин 2001: 78].

Согласно данным задачам мы можем сделать вывод, что учитель должен заинтересовать учащихся своим предметом, замотивировать их на обучение. Отличным методом для достижения этих результатов является игровая деятельность на уроках иностранного языка. Формирование интереса к учебной деятельности, приобретению знаний напрямую связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. Это чувство подкрепляется одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает даже самое маленькое продвижение вперёд.

Говоря о применении игр, при изучении языка, следует отметить тот факт, что игра сама по себе вызывает интерес, способствует вовлечению школьников в учебный процесс, увеличивает их активность, способствует усвоению нового материала. В то же время вовлеченность в игру возможна только при знании предыдущего материала и возникает возможность того что отстающие ученики не смогут полноценно участвовать в подобной игре. Тем не менее, азарт борьбы, стремление выиграть заставляют учеников активно думать, припоминать пройденный материал и творчески его применять в игре.

У подростков возникают такие качества как стремление ставить цели и планировать свою учебную деятельность, осуществление самостоятельной деятельности и ее оценка, участие во «взрослой» деятельности (школьники-подростки с удовольствием выполняют некоторые функции учителя - создание дидактического материала, составление контрольных работ и их проверка, определение форм «экзамена» и участие в его проведении и т. д.).

В связи с этим особую актуальность приобретает формирование механизмов самосознания, позволяющих подростку выступать подлинным субъектом собственной деятельности, поведения, самостоятельно определять

пути своего развития. Для этого у учащихся средней ступени обучения должна быть сформирована система четких представлений о своих возможностях при решении разного рода задач, а также должна быть наработана система навыков и умений, связанных с данными представлениями.

Сущность игровой деятельности заключается в том, что школьники решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ученик воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность [Кайл 2002: 192].

Роль игры в жизни и развитии человека осознавали и отмечали во все времена деятели педагогической науки. К дидактической игре, как любой форме, предъявляются психологические требования:

1. как и любая деятельность, игровая деятельность на уроке должна быть мотивирована, а учащимся необходимо испытывать потребность в ней;
2. для проведения дидактической игры школьники должны быть психологически и интеллектуально подготовлены. Крайне желательно создать дружелюбную атмосферу перед началом игры;
3. действия игроков должны основываться на ранее изученном материале. Применяя игру, как метод обучения, педагог должен четко представлять каких целей он хочет достичь [Абраменкова 2008: 4].

Игровая деятельность имеет следующие функции:

- обучающая (расширяется кругозор игрока, развивается мышление);
- ориентационная (игроки учатся ориентироваться в новой для себя ситуации, применяют знания для решения нестандартных учебных задач);
- мотивационная (повышается мотивация к познавательной деятельности, растет познавательный интерес) [Алексеев 2003: 3].

Познавательная активность у школьников растет в ходе игрового изучения чего-то нового. Систематически укрепляя познавательный интерес, педагог формирует у школьников направленность на изучение всего нового.

В идеале у ребенка должна сформироваться тяга к учению. Под действием познавательного интереса школьник начинает чаще задавать вопросы, учебная деятельность реализуется с увлечением, испытывает интеллектуальный и эмоциональный подъем. Познавательный интерес способствует не только улучшению результатов обучения, он способствует развитию таких психических процессов как мышление, воображение, память, внимание. Такой интерес является одним из самых важных мотивов учения. Замечено, что даже слабо подготовленные ученики под влиянием познавательного интереса показывают рост результатов. При правильно организованном педагогическом процессе познавательный интерес становится устойчивой личностной чертой каждого учащегося, тем самым он оказывает сильное влияние на развитие школьника.

Познавательный интерес позволяет преодолеть скуку. Недаром говорят что: «Смертельный грех учителя - быть скучным». Развитие познавательной деятельности трудно реализуемо, если у школьника не сформирован познавательный интерес.

Поэтому необходимо систематическим образом укреплять познавательный интерес учеников стремиться к тому, чтобы он стал устойчивой чертой их личностей. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на его результат. Он служит стимулом для преодоления трудностей в учебе. Познавательный интерес не только не отвлекает ребенка от обучения, но и, наоборот, способствует концентрации внимания на изучаемом предмете или явлении. В познавательном интересе находят отражение все важнейшие проявления личности ученика.

Подводя итоги исследования особенностей подросткового возраста, мы можем выявить несколько основных моментов, которые свойственны данной ступени развития. Во-первых, для подростков характерно чувство самостоятельности, которое помогает им выступать отдельными субъектами учебной деятельности. Во-вторых, сама деятельность выходит совершенно на новый высокий уровень, которая помогает ученикам развивать склонность к

самоанализу, а, следовательно, к саморазвитию и самопознанию. Так же стоит отметить, что игровая деятельность это доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления учащихся среднего звена. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

### *1.2. Понятие и цели обучения лексике.*

Лексика - это совокупность слов языка, его словарный состав. Этот термин используется и по отношению к отдельным пластам словарного состава (лексика бытовая, деловая, поэтическая и т.д.), и для обозначения всех слов, употреблённых каким-либо писателем или в каком-либо одном произведении [Абраменко 2008: 23].

Цель обучения лексике – формирование лексических навыков, умение комбинировать слово согласно лексическим правилам. Лексический навык – выбор лексической единицы адекватно замыслу говорящего.

К особенностям усвоения лексики относится связь лексического материала с содержанием коммуникации. Также: неисчерпаемый запас лексики, трудности, связанные с внутренней формой слова, звуковой, графической, грамматической; со значением слова, с характером сочетаемости с другими словами, с употреблением. Также: непрерывное накопление словарного запаса, ограниченная тематика, недостаточное кол-во уроков.

В методической литературе получил освещение ряд вопросов, связанных с работой над лексикой. Однако существуют проблемы в формировании лексических навыков, необходимых для говорения. В

высказываниях учащихся не наблюдается должного варьирования лексики, и поэтому их речь в языковом отношении бывает очень часто бедна.

При работе над лексикой традиционно выделяют три основных этапа:

- 1) ознакомление;
- 2) первичное закрепление;
- 3) развитие умения использовать навыки в различных видах речевой деятельности [Бим 1988: 76].

Первые два этапа часто объединяют в один – презентация лексики.

Этап презентации играет важную роль в обучении лексике. От эффективности и целенаправленности данного этапа зависит вся последующая работа над лексикой. Задача учителя - выбрать наиболее эффективный способ презентации в соответствии со степенью обучения, уровнем знаний учеников, качественной характеристикой слова и его принадлежностью к активному и пассивному минимуму. Многообразие различных приемов семантизации и первичного закрепления позволяет выбрать прием, соответствующий целям и задачам данного урока, возможностям учителя и варьировать их от урока к уроку.

Овладение младшими школьниками различными видами речевой деятельности на английском языке – это процесс постепенного и систематического формирования речевых навыков и умений. На уроках английского языка учащиеся развивают умения использовать лексические навыки в различных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Однако, работа с новой лексикой не заканчивается на одном занятии. Она продолжается на всех последующих уроках. Учащиеся много раз встретятся с одними и теми же словами в процессе чтения текстов и выполнения домашних упражнений. Учителю нужно самому хорошо знать, как овладели учащиеся новой лексикой, какие лексические единицы следует еще повторить, пока не будет достигнуто их прочное усвоение (т.е. как у них сформировались практические лексические навыки). Но не следует думать,

что данной работе посвящается целое занятие. На одном занятии в соответствии с рекомендациями авторов учебников ведется работа как по формированию навыков, так по развитию умений [Гез 1982: 33].

До недавнего времени лингвистов интересовала преимущественно формальная сторона языка, в первую очередь морфология и фонетика, затем синтаксис. Что касается лексики, то и здесь главное внимание уделялось только словообразованию. В современной методике работа над лексикой правомерно рассматривается в свете задач развития речевых умений. Вопросам формирования лексических навыков уделяется довольно большое внимание.

Роль лексики в процессе изучения иностранного языка велика – именно лексикой передается непосредственный предмет мысли, поэтому она проникает во все сферы жизни, помогая тем самым отразить не только реальную действительность, но и воображаемую. Невозможно создать прочную языковую базу у школьников без усвоения ими лексического материала.

Владение словом является важнейшей предпосылкой говорения. Способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти, соотносением его с другими лексическими единицами, называют лексическим навыком [Леонтьев 2001: 23]. Следовательно, цель обучения лексической стороне речи это формирование продуктивного (обуславливающего развитие умений говорения и письма) и рецептивного (как условия осуществления рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования) лексических навыков.

Лексический навык – есть синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах и обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы в речи [Кожевников 2011: 98].

Лексический навык занимает важное место в системе обучения иностранному языку, так как отражает отношения между классами слов и обобщает полученную информацию. Более того, лексика индивидуализирует высказывание, придаёт ему конкретный смысл [Леонтьев 2001: 36].

Работа над накоплением словаря сопутствует всему процессу обучения. Почти на каждом уроке учитель знакомит детей с новой порцией слов и проводит работу по ее усвоению. Работа над лексикой должна обеспечить создание словарного запаса и предотвращение его забывания, а также употребление лексики в речи, адекватной цели общения. Учащиеся должны владеть избыточным количеством лексики, позволяющим им выбирать наиболее подходящее слово, словосочетание или речевое клише исходя из своего мироощущения и речевых потребностей.

Успешность в овладении слова зависит от наличия у школьника умений производить следующие действия:

- наблюдать, сравнивать, анализировать языковое явление;
- догадываться по контексту или словообразовательным элементам о значении незнакомой лексической единицы;
- работать с различными словарями;
- вести учебный словарь, выбирая удобную форму записи;
- пользоваться опорами и мнемотехническими приемами запоминания слов (жесты, условные знаки, рифмовки, необычные иллюстрации).

В основе работы над лексикой лежат определенные закономерности, принципы, соблюдение которых – необходимое условие эффективности процесса обучения. К их числу относятся:

- дидактические принципы: наглядность, активность, прочность, системность, сознательность, научность, учет возрастных особенностей;
- собственно методические принципы коммуникативная направленность обучения, ситуативность, коллективное взаимодействие, жизненная ориентация обучения, соответствие заданий речемыслительной деятельности, филологизация обучения;

- частные методические принципы – поэтапность формирования навыка, адекватность упражнений формируемым действиям, взаимодействия упражнений по формированию лексической, грамматической, фонетической сторон речи, учет взаимодействия устно-речевых форм отработки лексики с развитием техники чтения и письма, взаимодействия всех видов речевой деятельности [Конышева 2006: 290 ].

Лексический навык как сложно структурированное действие включает в себя несколько операций, основными из которых являются:

- операция вызова слова – перевод лексических единиц из долговременной памяти в оперативную адекватно речевой задаче в заданной ситуации;

- операция сочетания слов – мгновенное сочетание данной лексической единицы с предыдущей и (или) последующей адекватно замыслу и нормам языка [там же: 296 ].

Для формирования лексических навыков необходимо формировать следующие учебные действия:

- семантизация слова;
- запечатление звуковой и графической формы слова;
- введение слова в долговременную память:
- по ассоциации;
- по семантической группировке лексики (синонимы, антонимы, близкие по значению слова);
- по тематическому признаку;
- быстрый вызов слова из долговременной памяти с помощью ревизии лексики по теме (например, еда, путешествия, что может быть белым);
- употребление слова в словосочетаниях (в зависимости от контекста);
- замещение нужного, но неизвестного ребенку слова близким по значению [Леонтьев 2001: 98].

Работа с лексикой проходит на каждом занятии. Учащиеся часто встречаются с одинаковыми словами в процессе чтения текстов и



выполнения домашних заданий. Учителю нужно знать наверняка, как освоили учащиеся новую лексику, какие лексические единицы стоит еще повторить, пока не будет достигнуто их абсолютное овладение.

### *1.3. Приемы обучения лексике.*

Этапами формирования навыков называют «отрезки времени, отличающиеся друг от друга по своим задачам и способам обучения» [Филатова 2004:25]. Все этапы формирования лексических навыков представляют собой единое целое, а вычленение этапов обусловлено методически для конкретизации каждого из этапов. Эффективность формирования лексических навыков непосредственно обусловлена эффективностью формирования расширяющихся ассоциативных связей слов. В отличие от грамматических навыков, этапизация формирования лексических навыков не является столь четкой и определенной.

Так А.Н. Щукин определяет следующие стадии формирования лексических навыков: восприятие слова (создание звукового образа); осознание значения слова; имитация слова (в изолированном виде или в предложении); обозначение, направленное на самостоятельное название объектов, определяемых словом; комбинирование (употребление слов в разных словосочетаниях); употребление слов в разных контекстах.

Также обязательным считает последовательное прохождение нового слова через шесть стадий Е.И. Пассов. Действия учащихся при этом усложняются постепенно: восприятие слова в контексте; объяснение значения слова; имитативное использование слова во фразе; самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для обозначения объекта; комбинирование (использование слова в сочетании с другими словами); употребление слова [Пассов 2003: 27].

Ознакомление и тренировка могут ограничиваться работой над определенным лексическим материалом, но создание динамичных

лексических связей («выход в речь») организуется в каком-либо виде речевой деятельности.

Формирование любых навыков, в том числе и лексических, проходит в три основных этапа: ознакомление, тренировку и практику. Первый этап, ознакомительный, предполагает введение и семантизацию новых лексических единиц. Под семантизацией лексики понимается «раскрытие значения лексических единиц, важнейшее учебное действие на этапе введения лексики» [Там же: 38].

К вопросам, связанным с ознакомлением учащихся с новой лексикой, обращались в своих работах многие отечественные ученые: И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Б.Ф. Корндорф, Р.К. Миньяр-Белоручев, Е.Н. Соловова и другие.

Существует два основных вида семантизации – беспереводные и переводные способы семантизации – каждый из которых имеет свои особенности, достоинства и недостатки. Выбор способа семантизации определяется качественной характеристикой слова, принадлежностью слова к активному или пассивному минимуму, степенью обучения и уровнем знаний учащихся и местом проведения.

К беспереводным способам семантизации относятся: использование наглядности (картин, рисунков, предметов, жестов, действий и др.); раскрытие значения слова на иностранном языке с помощью определения (дефиниции); раскрытие значения слова на иностранном языке посредством перечисления; семантизация с помощью синонимов или антонимов; определение слова на основе контекстуальной догадки, знания фактов; семантизация с использованием известных способов словообразования.

Достоинства: развивают догадку; увеличивают практику в языке; создают опоры для запоминания; усиливают ассоциативные связи.

Недостатки: требуют больше времени, чем переводные; не всегда обеспечивают точность понимания

Переводные способы семантизации. Данные способы могут использоваться в классе и являются наиболее экономными и иногда более эффективными. Они могут использоваться для объяснения понятий, не входящих в активный словарь и не требующих запоминания. Данные способы используются для предотвращения ошибок при объяснении так называемых ложных друзей переводчика. Существует два переводных способа: перевод самого понятия с иностранного на родной язык; перевод толкования понятия [Курндорф 1958: 159].

Учитель не должен злоупотреблять использованием перевода при раскрытии значений новых слов. Это снижает интерес и мотивацию учеников. Теряется чувство радости от изучения иностранного языка. Однако не следует полностью забывать о применении перевода и использовать его в разумных пределах. Перечисленные способы и приемы семантизации имеют свои плюсы и минусы.

Достоинства: экономичны в отношении времени; универсальны в применении.

Недостаток: увеличивают возможность межъязыковой интерференции.

#### *1.4. Характеристика лексического навыка как объекта изучения.*

Лексические знания обеспечивают успешное овладение основами всех видов речевой деятельности. Под лексическими знаниями понимается не только совокупность языковых сведений об иноязычном слове, но и знание программ действия со словом, т.е. определенных стратегий обращения с иноязычным словом.

Овладение устной речью (аудированием и говорением) и чтением «невозможно без речевых навыков» [Пассов 2003 : 56]. Особую значимость в этом процессе приобретают лексические навыки. Навык это действие, с языковым явлением доведенное до автоматизма, в результате выполнения

упражнений. Ведущая роль лексическому компоненту отводится в структуре содержания обучения иностранному языку в целом [там же:77].

В методической литературе лексический навык определяется как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие, и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [Филатова 2004 : 89].

Как видно из приведенного выше определения, лексические навыки продуктивных видов речевой деятельности (говорение и письмо) носят «синтетико-комбинаторный характер», а лексические навыки рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и чтение) имеют «аналитико-синтетический характер».

Анализ лексических навыков разных видов речевой деятельности показывает, что они имеют определенную иерархическую структуру. В этих структурных образованиях можно выделить общие, различные и специфические операции, которые и составляют основу лексических навыков. Набор таких операций зависит от вида лексических навыков, от вида речевой деятельности, где они функционируют в качестве семантических компонентов.

Лексические навыки являются прочными и устойчивыми, если работа над ними ведется во взаимосвязи и в системе [Бронштейн 1991: 98]. На прочность и устойчивость лексических навыков влияют не только характер взаимодействия навыков между собой, но и характер взаимодействия лексических навыков с другими (фонетическими и грамматическими).

Набор лексических операций в структуре каждого вида лексических навыков должен дополняться еще одним видом операций. Это интеллектуальные операции называются «действиями в уме». Такие операции выполняются без опоры на какие-либо внешние средства. Они выполняются в уме, ментально [там же: 99].

Интеллектуальные действия, с помощью которых приобретаются знания об иноязычном слове, способствуют умственному развитию учащихся. На их основе, кроме того, происходит накопление определенного фонда умственных действий и приемов, которые так важны на этапе концептуализации [Бреслаев 1985: 78]. Этап концептуализации - это начало работы над словом. Здесь накапливается первичная (сенсорная) информация об иноязычном слове. Многие методисты и учителя-практики недооценивают значение и важность этого вида информации для успешного формирования лексических основ разных видов и форм речи.

Хорошее знание единиц школьного лексического минимума и умения по их употреблению обеспечивают формирование и формулирование мысли на иностранном языке. На основе этого происходит решение комплекса коммуникативных задач, направленных на достижение разных прагматических результатов. Формирование лексических навыков продуктивного характера это творческий этап. Здесь вырабатывается такое качество лексических навыков, как лексическая креативность - способность учащихся к лингвистическому (лексическому) и речевому творчеству:

- умелое и сознательное пользование всеми парадигматическими и синтагматическими связями слова;
- создание новых слов на базе известных элементов;
- определение последующих ближайших значений в структуре многозначного слова;
- умение выделять в структуре значения иноязычного слова семы с культурным компонентом;
- умение восполнять лексические пробелы разными способами (переспрос, поиск слова в словаре, его лингвистический анализ);
- умение выражать одну и ту же мысль разными лексическими средствами.

Лексическая креативность придает высказыванию учащихся оригинальность и самостоятельность. В таком высказывании всегда

присутствуют элементы новизны в изложении мысли, элементы речевого творчества в построении самого высказывания и в использовании при этом лексических и других средств языка.

Описываемый этап в формировании лексических навыков придает им такое качество, как автономность. Она выражается:

- во включении лексических единиц школьного минимума в разные виды и формы речи;
- в способности учащихся пользоваться словом как средством воздействия на речевого партнера;
- в способности учащихся самостоятельно расширять свой словарный запас;
- в умении выделять в структуре слова элементы (семы), связанные с культурой народа, говорящего на данном языке;
- в переносе лексического материала из одних ситуаций в другие.

Формирование лексических навыков связано не только с творческим использованием усвоенного, но и с переносом материала в другие условия функционирования [Колкер 2004: 90]. Это особая когнитивная способность учащихся, которая имеет универсальный характер.

С ростом познавательных возможностей, повышением интеллектуального уровня развития учащихся создаются благоприятные условия для совершенствования речевых навыков и умений, в том числе и лексических.

Вместе с процессом развития лексических навыков продуктивного и рецептивного характера происходит становление лексической компетенции - способности учащихся определять контекстуальное значение слова, сравнивать его объем в двух языках, выявлять в нем специфически национальное, характерное для культуры народа, который говорит на данном языке.

Навык определяется как упрочившийся благодаря упражнению способ действия (А.А. Смирнов), как действие, которое совершается человеком без участия сознания, т. е. автоматически (Б В. Беляев).

Качества навыков:

Автоматизированность. Это качество упоминается всегда, оно главным образом и включается в определения навыка, например, навык, есть автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности [Менчинская1960: 56].

Устойчивость. Преподавателям иностранного языка хорошо знакомо явление, когда тщательно отработанный звук теряет все свои качества, как только он включается в слово, а тем более с данным словом во фразу. Та же картина наблюдается и с грамматическим явлением. Это объясняется тем, что навык хотя и создан, но не подготовлен к столкновению с другими навыками, к взаимодействию с ними. Такой навык недостаточно устойчив.

Гибкость. Без этого качества, даже будучи автоматизированным и устойчивым, навык остается «вещью в себе». Ибо он не будет обладать способностью к переносу.

Гибкость можно рассматривать в двух планах: а) как способность включаться в новой ситуации, б) как способность функционировать на новом речевом материале.

Сознательность. Некоторые психологи считают, что навык функционирует автоматически, т.е. без участия сознания. Другие же полагают, что навыки теснейшим образом связаны с сознанием и им обусловлены.

Относительная сложность. Навыковое действие может быть не обязательно односложным. По мере выполнения деятельности входящие в нее действия не только еще более упрочиваются сами по себе, но и „растут". Так, на уровне навыка может порождаться не только слово, словосочетание, синтагма, но и целая фраза или даже сцепления фраз.

Как мы видим, качеств у навыка довольно много. Поэтому в определении данного феномена неверно выделять какое-то одно качество

(например, автоматизированность) и вводить его в определение. Громоздко перечисление и всех качеств. Целесообразно найти такое понятие, которое вобрало бы в себя все качества навыка и выразило его функциональную сущность. Через это понятие можно и определить речевой навык.

Раньше мы говорили, что навык рассматривается нами как единица речевой деятельности. Таких единиц в системе деятельности множество. И каждая из них, если она обладает необходимыми качествами, является условием выполнения деятельности.

Вот почему навык можно определить, как способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, которое благодаря наличию полного комплекса качеств стало одним из условий выполнения этой деятельности.

Классифицировать навыки можно с различных точек зрения. Но в целях обучения, вероятно, целесообразно различать навыки: 1) речевые (лексические и грамматические); 2) двигательные (ходьба и т.п.); 3) двигательноречевые (техника письма, произнесение звуков).

Под речевыми экспрессивными навыками понимаются навыки интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации.

Лексический речевой навык включает в себя два основных компонента: словоупотребление и словообразование.

Психофизиологической основой лексических речевых экспрессивных навыков являются лексические автоматизированные динамические связи как единство семантических и слухоречемоторных образов слов и словосочетаний [Шамов 2008: 148].

Данные психологии речи показывают, что речевые лексические навыки существенно отличаются от грамматических. Лексические навыки характеризуются большей осознанностью. В речи мы более всего осознаём её содержание, что проявляется в выборе слов, их правильном сочетании с другими словами в зависимости от целей коммуникации.



Среди речевых целесообразно различать лексические и грамматические навыки, т.е. можно констатировать принципиальное различие механизмов, обеспечивающих порождение синтаксической конструкции, с одной стороны, и ее лексическое, «наполнение» — с другой. От того, отнесем ли мы какое-то явление к грамматическому аспекту или к лексическому, будет зависеть методика его усвоения. Следовательно, термин «речевые навыки» свидетельствует о его принадлежности к речи как виду деятельности, в отличие от, скажем, двигательных навыков [Леонтьев 2001: 156].

Кроме лексических речевых навыков можно выделить языковые лексические навыки оперирования лексическим материалом вне речевой коммуникации: навыковые операции по анализу слова, операции по словообразованию, конструированию словосочетаний. Совершенное владение лексической стороной речи предполагает наличие у говорящего речевых и языковых лексических навыков.

### *1.5. Содержание обучения лексической стороне речи*

Владение словом является важнейшей предпосылкой говорения, но в репродуктивных видах речевой деятельности знание только значения слова недостаточно; здесь не меньшую роль выполняет владение связями слова и образование на их основе словосочетания.

Знать слово значит знать его формы, значение и употребление. Говоря о формах слова, имеют в виду его звуковую форму, без которой невозможно правильно понять слово со слуха и адекватно озвучить его самому, а также графическую форму, без которой слово не будет узнано при чтении и не сможет быть написано. Если у слова есть какие-нибудь особенности образования грамматических форм, то об этом также следует сообщить обучаемым уже на стадии ознакомления во избежание ошибок в последующем использовании данного слова. Что касается значения, то в английском языке, как и в любом другом, слова могут иметь несколько

значений. Объем полисемантических слов в английском языке высок, как ни в одном другом. Необходимо знакомить учащихся с наиболее частотными из них. Помимо значения слова необходимо показать и его коннотацию, т.е. те ассоциации, которые это слово вызывает, его социальный подтекст, что связано с употреблением слова. Именно на этом этапе возможно формирование социолингвистической и социокультурной компетенций. Например, у англичан сочетание «13 число, пятница» ассоциируется с невезением, неудачей, а слова песни в исполнении А.Миронова «... видно, в понедельник их мама родила» без перевода-толкования мало о чем скажут европейцам. У слов «notorious» и «famous» разная коннотация, их взаимозаменяемость практически невозможна, хотя и то и другое слово связано с понятием известности. Говоря об употреблении слова, имеют в виду не только его коннотацию, но также и управление в предложении. Так, например, слово «tolike» можно употреблять как с инфинитивными конструкциями «toliketodosth», так и с герундиальными «tolikedoingsth», в то время как его синоним «toenjoy» употребляется исключительно с герундием[Гез 1982: 24].

Рогова Г.В. выделяет три компонента содержания обучения лексике: лингвистический, методологический и психологический. Под лексической единицей подразумевается отдельное слово, устойчивое словосочетание, идиома. Их необходимый набор для решения речевых задач, обусловленных контекстом деятельности данной возрастной группы обучаемых, и составляет лингвистический компонент содержания обучения лексике на конкретном этапе обучения. Методологический компонент содержания обучения лексике включает необходимые разъяснения, памятки и инструкции по использованию словарей, форме ведения индивидуальных словарей и карточек с новой лексикой, о способах реорганизации и систематизации изученной лексики. Это те знания и умения, которые позволяют ученику работать над лексикой самостоятельно и независимо от внешних условий. Психологический компонент содержания обучения лексике

связан с проблемой лексических навыков и умений. Профессор Р.К. Миньяр-Белоручев определяет сущность лексического навыка как способность:

- мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи;

- включать его в речевую цепь.

Рогова Г.В. выделяет следующие задачи перед овладением лексикой в связи с развиваемыми видами речевой деятельности. Для употребления слов в репродуктивных видах речевой деятельности необходимо:

- найти слово в памяти, а следовательно оно должно быть сначала заложено в память;

- произнести его, что предполагает владение его фонетической формой;

- включить в сочетание на основе смысловой совместимости и в соответствии с грамматической нормой;

- включить сочетание в предложение, текст.

Для рецептивных видов речевой деятельности нужно:

- ассоциировать графический или соответственно звучащий образ слова с лексическим значением;

- определить грамматическую форму слова, связи с другими словами, что обусловит проникновение в смысл.

Во всех случаях необходимо обучать словарной стороне речевых видов деятельности таким образом, чтобы учащиеся постоянно ощущали напряженность коммуникативной задачи, т.е. то, что слова им нужны для выражения мыслей и их распознавания. Только ясная речевая перспектива, считает Рогова Г.В., обуславливает мотивированность и успешность овладения словарем. В этом случае возможно возникновение импринтинга (imprinting), психологического явления, описанного А.Н. Леонтьевым: механизм запечатления по типу «раз и навсегда». Для того, чтобы произошел импринтинг, нужно, чтобы то, что запоминается, отвечало бы потребности и немедленно подкреплялось ее удовлетворением. Применительно к словам

иностранного языка это значит, что должно существовать напряжение речевой потребности. Тогда в памяти образуется как бы ловушка для слова, благодаря чему оно и запечатлевается[Рогова1999: 58].

Работа над накоплением словаря сопровождает весь процесс обучения. На каждом втором уроке должно происходить знакомство с новой порцией слов и работа по ее усвоению. У учащихся необходимо пробудить интерес к тщательной работе над словом, к постоянному расширению словарного запаса. Специально разработанные тесты позволяют определять объем индивидуального словаря учащегося (тезауруса), видеть продвижение в наполнении словаря. Самым убедительным свидетельством владения словарем является способность принимать участие в общении в устной форме и при чтении.

Усилия, затрачиваемые на усвоение слов, определяются конкретными их свойствами, в частности совпадения/несовпадения в объеме значений с родным языком, принадлежностью к абстрактному/конкретному понятию, к знаменательному/служебному слову, а главное – «нужностью» для выражения мыслей.

Соловова Е.Н. выделяет следующие субъективные факторы, расширяющие индивидуальное семантическое поле, которое не статично, а имеет динамику. Во-первых, слово/слова надо вводить в определенном контексте. Чем обширнее ассоциативные связи слова, тем выше процент запоминания и разнообразнее контекст употребления слова. Отсюда вытекает необходимость создания различных связей слова в различных контекстах. Возможно установление парадигматических связей слов как по формальному признаку (учитывая особенности звуковой, графической формы, грамматические особенности), так и смысловых связей на уровне контекста употребления в определенных ситуациях. Расширение контекста можно обеспечить через соединение смежных семантических полей. В современных учебниках по иностранному языку изучаются темы, которые можно условно вместить в пять базовых учебных тем: «Природа», «Человек

и его окружение», «Праздники», «Страны и путешествия», «Книги». К сожалению, лексика к каждой из перечисленных тем отрабатывается лишь в одном параграфе и при переходе к новой теме исчезает из поля зрения практически полностью. А между тем их очень легко объединить. Например, говоря о природе, можно говорить и о книгах (книги как источник познания природы, книги как отражение природы, природа как источник вдохновения писателей, поэтов, музыкантов и художников, времена года и их отражение в творчестве людей искусства и т.д.) Следующим фактором, влияющим на положительную динамику семантического поля, является проблемный характер речевой установки. Речевая установка может сузить высказывание до односложного ответа, и она же в состоянии объединить смежные семантические поля в обобщенное семантическое поле и обеспечить творческий отбор всей ранее изученной лексики применительно к новой речевой задаче. Чем выше уровень проблемности, тем интереснее задание и вариативнее ответы. Например, семантические поля слов «животные» и «музыкальные инструменты» можно объединить, сказав следующее: «Давайте вспомним, в каких литературных произведениях мы встречали животных, играющих на музыкальных инструментах, кто из животных на чем играл, что обусловило выбор именно этих животных и музыкальных инструментов»? Начинаящему учителю полезно потренироваться в составлении проблемных речевых установок, объединяющих различные группы изученной ранее лексики. Обеспечение постоянной актуализации выученной лексики и ее максимальная ротация являются тем последним фактором, который обеспечивает увеличение семантического поля. Гораздо проще увеличивать активный словарь не за счет механического привнесения новой лексики, а за счет творческого применения уже изученной в новых контекстах. Формирование разветвленного и устойчивого семантического поля значительно повышает как образность речи, так и ее мотивированность, так как в этом случае учащемуся есть ЧТО сказать. По определению Солововой Е.Н., активный словарь – это та лексика, которой человек

постоянно пользуется в устном речевом общении, т.е. те слова, которые находятся на кончике языка, как говорят англичане. Если слово долго не употребляется, то оно переходит в пассивный словарь, т.е. может быть узнано при чтении и аудировании, но не используется в речи. Границы между ними очень подвижны, могут меняться в зависимости от ряда условий. Помимо этих четко ограниченных «замкнутых словарных минимумов», важно развивать также потенциальный словарь учащихся [Соловова 2002: 43].

Потенциальный словарь носит «открытый» и индивидуальный характер. Он возникает на основе самостоятельной семантизации учащимися неизученной лексики в момент чтения. Его объем и развивающийся на основе этого объема лексический навык находятся в прямой зависимости от степени овладения каждым учащимся активным и пассивным минимумами (Рогова Г.В.). Потенциальный словарь складывается: на основе слов, состоящих из знакомых словообразовательных элементов (знание способов словообразования и значения аффиксов, сложных слов), и слов, значение которых выводимо по конверсии, например: *water*–*to water*, *milk*–*to milk*; *petit*–*un petit* при помощи понимания интернациональной лексики. Особым источником потенциального словаря является языковая догадка, очень важная составляющая самостоятельной семантизации слов. В ней много случайного и неосознанного. Исследователи вывели три группы подсказок языковой догадки: внутриязыковые, межъязыковые и внеязыковые. Внутриязыковая подсказка вытекает из отнесения слова к определенной грамматической категории, выявления его функции в предложении. Большую роль выполняют и словообразовательные элементы.

Межъязыковая подсказка содержится в словах, образованных в результате заимствования из языка в язык, в интернационализмах, советизмах, а также в полных и в частичных кальках, т.е. в словах и словосочетаниях, образованных по общей словообразовательной, синтаксической и смысловой модели. Например, *to have an opportunity* (англ.), *die Gelegenheit haben* (нем.), *avoir la possibilité* (фр.).

Иногда межъязыковая подсказка происходит от совпадения отдельных семантических долей слов, например, английское *to arrest*, означающее «задержать, арестовать, захватить», а также переносно «приковать внимание», с русским языком совпадает лишь в первом значении.

Внеязыковая подсказка вытекает из знания фактов и явлений действительности, отраженных в тексте и придающих ему указательный характер. Так, приметы времени, места, упоминание собственных имен бросает свет на значение незнакомых слов. Языковая догадка является, таким образом, результатом всех обучающих и жизненных воздействий, и поэтому она проявляется по-разному у разных учащихся, т.е. она носит субъективный характер. Один учащийся может увидеть подсказку в данном слове, контексте, другой – нет. Однако специальные упражнения в языковой догадке могут придать ей более управляемый и, следовательно, объективный характер. Задания и упражнения в языковой догадке должны быть построены так, чтобы привлечь внимание учащихся к подсказке. Например:

–прочти текст (абзац, предложение) и подчеркни приметы времени, места; с учетом этих примет определи значение выделенных слов;

–прочти полностью текст и определи, о чем он, это поможет тебе выяснить значение выделенных незнакомых слов;

–прочти текст и выясни значение выделенных незнакомых слов с помощью анализа слов по составу и определения их функций в предложении.

Если сделать работу над языковой догадкой органичным элементом работы над словарем, то, помимо большой практической пользы в плане расширения потенциального словаря, она будет способствовать развитию общего образования учащихся, прежде всего их знаний о языке как общественном явлении [там же: 66].

Тренировка учащихся в усвоении слов реализуется при помощи упражнений, упрочивающих семантику новых слов и словосочетаний, образованных на основе смысловой совместимости. Рогова Г.В. делит все лексические упражнения на две категории, направленные на:

1) запоминание слова и его семантики в единстве с произносительной и грамматической формами;

2) формирование сочетаний слов смыслового характера. Приведем набор упражнений первой категории:

- назвать изображенные на картинке предметы;
- выбрать из ряда слов слово, (не) соответствующее данной ситуации;
- образовать с выделенным словом другие предложения по образцу;
- дополнить предложение (или заполнить пропуски в предложении) подходящими словами; слова даны под чертой или приводятся по памяти;
- употребить в данном предложении синоним к выделенному слову;
- придать предложению противоположный смысл, употребив вместо выделенного слова антоним;
- поставить вопрос к высказыванию, выяснив ... (в вопросе предполагается употребление нового слова).

К этим упражнениям примыкают разнообразные «игры в слова»: игры с элементами кроссворда типа: кто назовет больше слов на тему ...; учитель дает дефиницию, учащиеся должны назвать слово; на доске чертятся клеточки, число которых соответствует количеству букв в слове, и заносится первая буква, затем дается дефиниция.

Для лучшего запоминания слов можно пользоваться рифмовками, песнями, содержащими новые слова. Следует также мобилизовать специальные приемы запоминания слов: проговаривание с различной громкостью, ритмическое проговаривание на знакомый мотив. Такие приемы успешно используются преподавателями интенсивных методов.

Вторую категорию тренировочных лексических упражнений составляют упражнения в построении сочетаний. Для развития речи построение сочетаний – важнейший промежуточный шаг, поскольку «в языке нет одиноких слов» [Жинкин2003: 102]. Сочетания выстраиваются по законам смысловой совместимости в тесном взаимодействии с грамматическими нормами. Приведем конкретные виды упражнений в построении сочетаний:



- соотнесите слова в колонках, чтобы получились правильные сочетания (глагольного или атрибутивного характера);
- подберите из «разбросанных» слов сочетания;
- составьте распространенные предложения за счет определений к выделенным существительным, дополнений к глаголам-сказуемым (из данных под чертой, по памяти);
- постройте сочетания, означающие принадлежность данных предметов членам вашей семье, вашим друзьям.

Далее для дальнейшего усвоения значения слов и словосочетаний присоединяются грамматические тренировочные упражнения, в которых грамматическое и лексическое начало совмещены.

Затем следуют упражнения в применении новых лексических единиц и их сочетаний в речи. Основным видом упражнений являются разнообразные группировки слов, нацеленные на будущие высказывания. Учащиеся могут пользоваться готовыми группировками или самостоятельно группировать слова и словосочетания по ситуации (теме), к изображению на картинке, к (диа)фильму, а также соотносить слова и словосочетания с пунктами плана (по памяти или из имеющихся тематических словарей). Самостоятельная группировка слов – это фактически работа над опорами для будущего высказывания, во время которой учащиеся учатся управлять семантикой своего высказывания. Эта работа связана с подготовленной формой речи.

После этого учащимся предлагаются упражнения в неподготовленной речи, без внешних опор. Для этого создаются ситуации, мотивирующие высказывания. Круг замыкается: учащиеся создают свой текст, направленный на решение коммуникативных задач на основе усвоенного словаря. Здесь работа над словарем смыкается с развитием устной речи.

Также в связи с чтением на старшем этапе несложных оригинальных текстов разных функциональных стилей – научно-популярного, общественно-политического и художественного – учащиеся должны овладеть пассивным словарем, т.е. у них должны развиваться рецептивные

лексические навыки – опознавать слово по некоторым опорам в его графике и на основе синтаксической формы и синхронно соотносить со значением. Все упражнения тренировочного характера должны быть адекватны чтению как процессу и способствовать развитию какого-либо механизма чтения. Чтобы возникли словесные стереотипы и прочно запечатлелся слухо-звукomotorный образ слова, облегчающий автоматическое узнавание его при чтении, эти упражнения выполняются вслух. Приведем конкретные виды упражнений в формировании рецептивных лексических навыков:

–громкое чтение и последующий перевод нового слова в различных синтагмах и предложениях.

При выполнении этого упражнения происходит обогащение значения данного слова. Например: full – a full bottle, a full bus, a full moon, the pail full of water, the hall full of students. We have been waiting for him a full hour;

-заполнение пробелов в тексте при чтении. Это упражнение направлено на развитие способности прогнозирования;

-заполнить пропуски словами, разными по значению, образ которых учащиеся путают, например: lie–lay, sent–scent. Это упражнение тренирует внимание учащихся.

Все упражнения в узнавании новых слов создают предпосылки для решения смысловых задач при чтении. Они построены на отобранном для чтения пассивном словарном минимуме, тщательная отработка которого столь же обязательна, как и отработка активного словарного минимума.

### **Выводы по главе 1.**

В первой главе мы рассмотрели возрастные особенности учащихся средней школы и пришли к выводу, что переход из младшей школы в среднюю является важным моментом в их учебной деятельности: они разделяют предметы на интересные и неинтересные. Задача учителя на данном этапе найти подходящую методику с целью мотивировать учащихся изучать данный предмет. И именно в подростковом возрасте появляются

новые мотивы учения, связанные с формированием жизненной перспективы и профессиональных намерений, идеалов и самосознания.

Также изучили понятия лексики и лексического навыка, проанализировали их и пришли к выводу, что лексика - это все слова языка, весь его словарный состав, лексический навык –автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие.

Затем выяснили цели и этапы обучения лексике. Можно сделать вывод, что обучение лексике одна из важнейших задач в изучении иностранного языка. Задачей учителя является сформировать лексические навыки у учащихся, чтобы школьники могли уверенно пользоваться всем изученным словарным запасом и не бояться говорить на языке.

## ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

### *2.1. Понятие технологии обучения*

В словаре иностранных слов дается следующее определение технологии. В переводе с греческого *Technē* – искусство, мастерство, умение и -логия – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы объекта.

В толковом словаре этот термин определяется как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве.

Педагогическая технология – есть область исследования теории и практики (в рамках системы образования), имеющая связи со всеми сторонами организации педагогической системы для достижения специфических и потенциально воспроизводимых педагогических результатов (П. Митчелл).

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических приемов, методов обучения, воспитательных средств. Она есть организационно-методический инструмент педагогического процесса [Лихачев 2001: 17].

Термин "педагогические технологии" появился в начале XX столетия, затем перешел в термины "педагогические техники" "технологии в образовании", "образовательные технологии", "технологии обучения", "новые информационные технологии". К концу XX столетия произошло возвращение к термину "педагогические технологии", который рассматривался с 70-х г. XX столетия в широком и узком смысле. На современном этапе идет разработка педагогических технологий обучения, воспитания, сопровождения и поддержки, а также социально-воспитательных технологий[Макаренко 1996: 39].

Из приведенных определений можно выделить следующие признаки технологии: процессуальный двусторонний характер взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся; совокупность приемов, методов; проектирование и организация процесса; наличие комфортных условий.

В современной педагогике понятие «технология обучения» является спорным и неоднозначным. В документах ЮНЕСКО это понятие рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия. Основная задача этого метода – оптимизация форм образования. С одной стороны, технология обучения - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой - это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения взаимосвязаны. Образовательные технологии - это система деятельности педагога и учащегося, основанная на определённой идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования[ Бим-Бад 1997: 36].

В педагогической литературе встречаются термины "нетрадиционные педагогические технологии" и "современные педагогические технологии". Эти термины чаще используют как синонимичные, но некоторые авторы эти понятия разводят. Слово "современные" подчеркивает рождение педагогических технологий в сравнительно недавний период. Использование электронно-коммуникативных средств в образовательном процессе не могло ранее осуществляться из-за их отсутствия. Термин "нетрадиционные технологии" связывают с осмыслением нетрадиционных уроков. Первоначально его использовали для характеристики учебного процесса, который в корне отличается от классно-урочной системы.

Наибольший интерес представляют три основные группы педагогических технологий:

1. Технологии объяснительно-иллюстративного обучения (основа – информирование и просвещение учащихся с целью выработки общеучебных умений и навыков)

2. Личностно-ориентированные технологии обучения (основа – условия для обеспечения собственной учебной деятельности, учет и развитие индивидуальных особенностей личности)

3. Технологии развивающего обучения (основа – способ обучения, включающий внутренние механизмы личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей)

Овладения любой новой технологией расширяет сферу педагогического мастерства учителя, появляется чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, легко убедиться, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Образовательная технология — это комплекс методов, правил и педагогических приемов, которые воздействуют на обучение, развитие и воспитание детей школьного возраста. Современные образовательные технологии на уроках английского языка представляют как четко сформулированный процесс взаимодействия педагога и ученика, необходимый для достижения определенной цели [Селевко 1998: 55].

Игровые технологии.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть

обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность учащихся должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе с младшими школьниками, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности данной категории учеников.

Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;
- его внеклассной работе.

Место и роль игровой технологии, ее элементов в учебном процессе во многом зависят от понимания учителем функции игры. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленного построения их программ, сочетания их с обычными дидактическими упражнениями. В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др.

Деловые игры пришли в школу из жизни взрослых. Они используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Такие игры подразделяются на имитационные, операционные, ролевые и др.

В имитационных имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретные виды деятельности людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и др.).

Операционные помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, навык публичных выступлений, написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В )  
тих играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Они проводятся в условиях, имитирующих реальные.

В ролевых отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица. Для таких игр разрабатывается сценарий ситуации, между учащимися распределяются роли действующих лиц.

Подготовка и проведение игры включает в себя следующие этапы:

1 этап – подготовка:

- разработка сценария;
- план игры;
- общее описание;
- содержание инструктажа;
- подготовка материального обеспечения.

2 этап – проведение игры:

- постановка проблемы;
- условия;
- правила;



- регламент;
- распределение ролей;
- формирование групп;
- консультации.

3 этап – анализ и обобщение:

- вывод из игры;
- рефлексия игры;
- оценка и самооценка работы;
- выводы и обобщения.

#### *Преимущества игровых технологий:*

- позволяют активизировать и интенсифицировать учебный процесс;
- осуществляются межпредметные связи, интеграция учебных дисциплин;
- меняется мотивация обучения (знания усваиваются не про запас, не для будущего времени, а для обеспечения непосредственных игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе);
- сокращение времени накопления опыта (опыт, который в обычных условиях накапливается в течение многих лет, может быть получен с помощью деловых игр в течение недели или месяца).

#### *Недостатки игровых технологий:*

- акцентирование внимания участников игры на выполнение игровых действий и поиск путей, ведущих к победе, а не на содержании материала.

## *2.2. Типы современных образовательных технологий*

1. Коммуникативная — предназначена для формирования навыков коммуникативной компетентности. Данные современные технологии на

уроках английского языка необходимы ученикам для адаптации к формам и моделям коммуникации в современных культурах.

2. Дифференцированная технология — познание предмета осуществляется с учетом их личных интересов, навыков и сильных сторон. В основе развития потенциала лежит поощрение, а также применение диагностических тестов.

3. Модульная технология предусматривает, что современный английский урок, а также его содержание (автономные модули, подразделы) интегрируются в один общий курс.

4. Информационно-коммуникативные технологии предусматривают повышение практической направленности урока, а также увеличение познавательной активности путем повышения интенсивности самостоятельной работы учеников.

5. Технология применения программных обеспечений — является подвидом информационно-коммуникационных технологий. Такие технологии обучения английскому языку в школе эффективно дополняют процесс обучения перевода текстов.

Данная технология характеризуется применением компьютерных программ, которые интенсифицируют самостоятельную деятельность учеников. Это способствует развитию навыков грамматики, лексики и машинного перевода.

6. Интернет-технологии открывают различные возможности и доступы для нахождения информации, создания отдельных проектов и исследований.

7. Современные технологии в обучении английскому языку на основе индивидуального обучения реализуют личностно-ориентированный метод обучения, что учитывает интересы и особенности учеников.

8. Технология тестирования основывается на контроле усвоения материала учащимися в пределах курса. Данные технологии обучения на уроках английского языка позволяет педагогу определить сильные и слабые стороны учеников, а также выявить недостатки в своей программе.

Международные экзамены по английскому языку проходят в соответствии с современными технологиями тестирования.

9. Проектная технология характеризуется созданием модели социального взаимодействия между учениками. Данная методика способствует формированию межпредметных связей, которые улучшают общую успеваемость учеников.

10. Технология базирующаяся на сотрудничестве — эксплуатирует идею совместного обучения. При этом отдельная роль отводится как личной, так и коллективной ответственности за достижение обозначенных целей.

11. Игровая технология основывается на раскрытии потенциала и развитии творческого мышления учащихся во время совместного рассмотрения и решения поставленных задач.

12. Технология развития критического мышления предназначена для развития в ученике разносторонней персоны, которая может критически и с вниманием относиться к полученной информации. Данная технология становится крайне актуальной при литературном переводе художественных произведений, стихотворений и т.д. [там же: 47].

### *2.3. Влияние игровой деятельности на мотивацию обучения школьников английскому языку*

Проблеме мотивов и мотивации посвящено большое количество монографий отечественных (В.П. Асеев, В.К. Вилюнас, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова) и зарубежных авторов (Дж. Аткинсон, Г. Холл, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.). На сегодняшний день отсутствует системный подход к рассмотрению процесса мотивации, взгляды на сущность мотива у психологов расходятся: за мотив принимают какой-то конкретный психологический феномен. Так, например, в одних работах мотив рассматривается как потребность (побудитель действий, деятельности человека), в других — мотив как цель, в третьих — мотив как устойчивые

характеристики личности (характерно для западных психологов). В термин «мотивация» также разные авторы вкладывают свой смысл [Бухаров 2009: 34].

В своей работе мы придерживаемся определений А.К. Марковой, крупнейшего исследователя в области мотивационной сферы человека. Согласно А.К. Марковой, мотив – направленность ученика на различные стороны учебной деятельности, а мотивация учения – это сложная сфера детерминации поведения школьника.

Мотивация понимается различными дисциплинами по-разному. Так, психологическая наука определяет мотивацию следующим образом. Мотивация – осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели. Термин мотивация используется во всех областях психологии, исследующих причины и механизмы целенаправленного поведения человека.

Таким образом, мотивацию составляют побуждения, вызывающие активность человека и определяющие направленность этой активности.

Педагогическая наука трактует это понятие несколько иначе: мотивация – общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

Существует 4 вида мотивации (по Додонову):

- удовольствие от самой деятельности;
- значимость для личности непосредственно её результат;
- мотивирующая сила вознаграждения за деятельность;
- принуждающее давление на личность [Бухаров 2009: 36].

Под учебной мотивацией в педагогике понимается проявляемая учащимися мотивированная активность при достижении целей учения. Своеобразие учебной мотивации состоит в том, что в процессе деятельности

по ее осуществлению ученик усваивает знания и формируется как личность [Решетников 2009: 152].

Учебная деятельность школьников побуждается целой системой разнообразных мотивов. Все эти мотивы учения могут быть разделены на две большие категории – одни из них связаны с самой учебной деятельностью, а другие – с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, то есть социальные мотивы. В некоторых научных работах первые называют внутренними мотивами, а вторые – внешними.

С первых же дней пребывания в школе, у детей возникает позиция общественно значимой деятельности. Всё, что делается в школе, связано с этой позицией, поддерживается ею и придаёт новой деятельности личный смысл, значимый и важный. Но такая широкая мотивация, как новая социальная позиция, как показывает практика, не может поддерживать учёбу в течение длительного времени и теряет постепенно своё значение. И тогда, содержательные мотивы учения подменяются мотивами принуждения или соперничества. Мотивы соперничества столь же внешние по отношению к учению, сколь и мотивы принуждения.

К сожалению, многие учителя совершенно не обращают внимания на то, ради чего учится школьник, не анализируют процесс обучения с этой точки зрения. Вместе с тем самые, казалось бы, мелочи методики обучения, как, например, подбор и последовательность примеров и задач, имеют прямое, непосредственное отношение к формированию учебной мотивации. Результатом учебной деятельности является, прежде всего, изменение самого ученика, его развитие. По мнению Д.Б. Эльконина, «учебная деятельность – это деятельность, имеющая своим содержанием овладение обобщёнными способами действий в сфере научных понятий». Такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть только мотивы, непосредственно связанные с её содержанием, то есть мотивы приобретения обобщённых способов действий, или, мотивы собственного совершенствования. Если удастся сформировать такие мотивы у учащихся,

то этим самым поддерживаются, наполняясь новым содержанием, те общие мотивы деятельности, которые связаны с позицией школьника, с осуществлением общественно значимой и общественно оцениваемой деятельностью. И противоречие, о котором говорилось выше, стирается [Мокина 2010: 31].

Таким образом, важнейшая задача школьного обучения – формирование учебно-познавательных мотивов. Формирование этих мотивов основывается на трёх факторах:

- способности, задатки ребёнка;
- субъект (воля и эмоции ребёнка, преодоление своих неспособностей);
- среда (которая подаёт пример, образец, заинтересовывает, мотивирует или вынуждает действовать) [Мокина 2010: 31].

Тот факт, что игра сама по себе вызывает интерес, способствует вовлечению школьников в учебный процесс, увеличивает их активность, способствует усвоению нового материала. В то же время вовлеченность в игру возможна только при знании предыдущего материала и возникает возможность того что отстающие ученики не смогут полноценно участвовать в подобной игре. Тем не менее, азарт борьбы, стремление выиграть заставляют учеников активно думать, припоминать пройденный материал и творчески его применять в игре.

Роль игры в жизни и развитии человека осознавали и отмечали во все времена деятели педагогической науки. К дидактической игре, как любой форме, предъявляются психологические требования:

- 1) как и любая деятельность, игровая деятельность на уроке должна быть мотивирована, а учащимся необходимо испытывать потребность в ней;
- 2) для проведения дидактической игры школьники должны быть психологически и интеллектуально подготовлены. Крайне желательно создать дружелюбную атмосферу перед началом игры;

3) действия игроков должны основываться на ранее изученном материале. Применяя игру, как метод обучения, педагог должен четко представлять каких целей он хочет достичь.

Игровая деятельность имеет следующие функции:

- обучающая (расширяется кругозор игрока, развивается мышление);
- ориентационная (игроки учатся ориентироваться в новой для себя ситуации, применяют знания для решения нестандартных учебных задач);
- мотивационная (повышается мотивация к познавательной деятельности, растет познавательный интерес).

Познавательная активность растет в ходе игрового изучения чего-то нового. Систематически укрепляя познавательный интерес, педагог формирует у школьников направленность на изучение всего нового. В идеале у ребенка должна сформироваться тяга к учению. Под действием познавательного интереса школьник начинает чаще задавать вопросы, учебная деятельность реализуется с увлечением, испытывает интеллектуальный и эмоциональный подъем. Познавательный интерес способствует не только улучшению результатов обучения, он способствует развитию таких психических процессов как мышление, воображение, память, внимание. Такой интерес является одним из самых важных мотивов учения. Замечено, что даже слабо подготовленные ученики под влиянием познавательного интереса показывают рост результатов. При правильно организованном педагогическом процессе познавательный интерес становится устойчивой личностной чертой каждого учащегося, тем самым он оказывает сильное влияние на развитие школьника.

## **Выводы по главе 2.**

В данной главе мы рассмотрели понятия технология, педагогические и образовательные технологии. Также изучили виды образовательных технологий. Можно сделать вывод, что количество образовательных

технологий велико, и преподаватель может выбрать и применять ту технологию, которая будет уместна на том или ином этапе обучения.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, легко убедиться, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Затем рассмотрели, что такое игровая технология, её этапы, преимущества и недостатки. На основе этого можем сделать вывод, что применение данной технологии имеет больше плюсов, а это значит, что ее применение в обучение будет эффективным.

Также удалось рассмотреть влияние игровой деятельности на мотивационную сферу обучающихся. Мы выяснили, что мотивация к обучению растет в ходе игрового изучения чего-то нового. Систематически укрепляя познавательный интерес, педагог формирует у школьников направленность на изучение всего нового. В идеале у ребенка должна сформироваться тяга к учению.



### **ГЛАВА 3. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### *3.1 Отбор игр, нацеленных на формирование лексического навыка у учащихся средних классов.*

Лексика в английском языке – это очень важный компонент, ведь благодаря хорошему словарному запасу дети смогут уверенно говорить на изучаемом иностранном языке, в нашем случае на английском. Задача педагога в процессе изучения лексики сделать сам процесс интересным и увлекательным для детей. Если педагогу удастся привлечь внимание учащихся и заинтересовать их игрой, так как мы уже знаем, что игра – это один из ведущих видов деятельности в возрасте младшей школы, то дети с удовольствием и пользой будут проводить время, выполнять задания на уроках и играть в обучающие игры, тем самым, получая новые знания.

Лексический навык – способность осуществлять автоматически и самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и с соотнесением его с другой лексической единицы.

К сожалению, лексика имеет свойство забываться, и актуальной проблемой является поиск эффективного метода запоминания лексических единиц..

Для формирования лексического навыка традиционным способом необходимы упражнения, которые должны соответствовать цели усвоения реального школьного словаря: свободно употреблять слова и словосочетания для выражения своих мыслей и понимания высказывания собеседника и при чтении в рамках материала программы. Поэтому недостаточно только сохранить список слов в памяти, необходимо, чтобы слова находились в состоянии готовности к употреблению, определенным образом ассоциированные.

А для понимания слов в речи нужно, чтобы в памяти сохранились звуковые и графические образы их, связанные со значением.

Для усвоения школьного активного словаря в первую очередь необходимы устные упражнения, помогающие усвоить звуковую форму слов, но нужны также и письменные, помогающие запомнить их графический образ. Нужны упражнения и для различения семантики.

Тренировочные упражнения: 1) повторение хором за учителем; 2) повторение речевых образцов с лексическими заменами; 3) составление предложений с опорой на картинку; 4) название слов, нужных для описания данной картинки; 5) группировка слов по теме и составление предложений.

Мы предлагаем игровую технологию для формирования лексического навыка. Существует отличное высказывание, которое отражает суть игровой технологии в обучении лексике: «Tellme – I forget; showme – I remember; involveme – I understand». Любая игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести и игровые технологии.

Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Она посильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижается боязнь ошибок. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения.

В данном разделе работы, мы совершаем отбор игр, которые, на наш взгляд, нацелены на формирование лексического навыка у учащихся среднего звена.

Существует три этапа при работе с лексикой :

- 1) ознакомление (ввод новой лексики с помощью связного рассказа);
- 2) первичное закрепление (повторение за учителем, чтение учеников новых лексических единиц по порядку);
- 3) развитие умения использовать навыки в различных видах речевой деятельности (выполнять лексические упражнения, переводить текст, составлять диалоги) [Коломенских 1988: 54].

На основе данных этапов мы можем применять следующие игры:

*-игры направленные на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, так же они активизируют ассоциативный и синонимичный ряд:*

1) *Игра «Крокодил».* Правила: играющие образуют пары. Один играющий изображает действие (мимическое или пантомимическое), другой должен прокомментировать его, употребляя изученные глаголы;

2) *Игра «Активити».* Правила: игроки делятся на команды с равным количеством игроков в каждой команде. Каждая команда выбирает себе фишку, которую они будут передвигать по игровому полю. Игроки должны объяснять рисунок, изображенный на карточке, используя следующие возможности:

- рисование;
- объяснение;
- пантомима.

Игрок может сам выбрать, какой вид объяснения рисунка ему наиболее близок. Данная игра пользуется большим спросом как у младших школьников, так и у старших. Эту игру можно проводить после изучения новой лексики, или в конце четверти или года, используя слова для отгадывания, которые дети напишут или нарисуют сами (полагаясь на лексику, которую они прошли);

3) *Настольная игра «Имаджинариум».* Правила: Число карт в колоде зависит от числа игроков. В каждом раунде выбирается ведущий. Раунд ведется по часовой стрелке. Ведущий – это человек, чью ассоциацию отгадывают остальные. Он выбирает одну из своих карт, кладет ее на стол

рубашкой вверх и вслух произносит свою ассоциацию. Затем каждый участник выбирает среди своих карт одну максимально подходящую к сказанному и кладет ее рядом с картой ведущего, тоже рубашкой вверх. Ведущий перемешивает все карты, потом вскрывает их и кладет в ряд. Игроки голосуют за ту карту, которая ближе всего подходит к слову, которое загадал ведущий;

4) *Игра «Табу»*. Правила: задача водящего – за отведённое время, не прибегая к запрещенным словам, объяснить своей команде как можно больше слов за определенное время (для учащихся 5 класса примерное время-3 минуты). За каждое угаданное слово команда получает балл, а команда соперников следит за временем и за тем, чтобы не произносились запрещенные слова;

*-игры направленные на тренировку учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке:*

1) *Игра «Я имею...»*. Правила: данная игра проводится после изучения конструкции «I have got a...She\Hehasgot...» Все участники игры стоят в кругу и учитель выдает карточки с различными изображениями( это могут быть животные, транспорт, еда, мебель, школьные принадлежности и т. д. – в зависимости от пройденной лексики). Ученикипопорядкуговорят: I have got a cat. Следующийученикговорит: She\He has got a cat. I have got a fox. И так далее;

2) *Игра SEASONS*.

Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например:

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

Учащиесяпытаютсяотгадать: Is it spring? Isitwinter?

Выигрывает тот, кто правильно назвал время года;

3) *Игра «Рассказ»*. Правила: класс разделяется на две-три группы и учащиеся составляют интересный и логический рассказ с использованием изученных слов на уроке. Тем самым применяя свой лексический навык.

После этого один ребенок от группы зачитывает рассказ, остальные оценивают и дают свои комментарии по данному рассказу. Затем проводится анонимное голосование за лучший рассказ. Группа, собравшая больше голосов получает оценку 5;

4) *Игра «20 вопросов»*. Правила: учитель прикрепляет каждому участнику игры на спину картинку с животными. Игроки перемещаются по классу и задают друг другу общий вопрос: «Am I a dog?», пока не отгадают, что за животное у них на спине;

5) *Игра «Учитель и ученики»*. Правила: во время устного вводного курса школьники знакомятся с большим количеством лексических единиц. И большую помощь в освоении этих слов оказывает игра в "Учителя и учеников". Ученик в роли учителя задает вопросы ученику, показывая картинку с изображением определенного предмета, на которые тот отвечает. Затем играющие меняются местами. Желательно, чтобы в паре работали слабо подготовленный с хорошо подготовленным;

*-игры направленные на развитие речевой реакции учащихся, а так же позволяют повторить лексику:*

1) *Игра «LookSharp»*. Она проводится в быстром темпе, без пауз. В игре принимают участие все школьники. Учитель передает одному из учеников линейку и называет любое слово, представляющую собой ту или иную часть речи (или той же теме), и быстро передает линейку одному из соседей. Ученик, нарушивший правила игры, выбывает из нее и платит штраф: обычно декламирует стихотворение на английском языке.

В другом варианте игры ученики, отвечая на вопрос учителя *What can you see in the ...?* называют то, что они могут видеть в комнате (на улице, в парке, на картинке). Учащийся последним назвавший предмет, выигрывает;

2) *Игра «Пантомима»*. (например «Утро школьника»). Ведущий выходит из класса, а группа ребят располагается у доски. Каждый жестами и мимикой изображает одно из действий по заданной теме.

Затем учитель говорит ведущему:

Guess

whateveryupupilisdoing. Примерные ответы ведущего: This boy is doing morning exercises. That girl is washing her face. That boy is sleeping. Etc;

3) *Игра «Riddles»*.. Ребятам дается задание на уроке или дома описать животное (дом, часть тела, игрушку, фрукт, сказочного героя), не называя его. Проверка домашнего задания проходит в форме «конкурса загадок»;

4) *Игра «Переводчик»*. Учитель включает один из мультфильмов производства «Дисней» с субтитрами на английском языке. Диктор произносит фразу, ученик повторяет ее и переводит на русский язык. Таким образом отрабатывается аудирование, лексика, грамматика.

Все выбранные игры направлены на работу с лексикой и на формирование лексического навыка, а так же преследуют цели:

-тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;

-активизировать речемыслительную деятельность учащихся;

- развивать речевую реакцию учащихся.

Преимуществом данных игр является то, что их можно применять почти по всем лексическим темам.

Отличие традиционной игры от игровой технологии

	Традиционная игра	Игровая технология
Роль игры	Вспомогательная роль: иллюстрации, стимулирование интереса, эмоционально- привлекательный фон	Учебная игра моделирует процесс реальной или имитационной ситуации, самостоятельного принятия решения в соответствии с правилами игры и

		<p>моделью социального взаимодействия,</p> <p>оценочную деятельность при анализе</p> <p>принятых решений и достигнутых</p> <p>результатов (в том числе и учебных).</p>
Участие учащихся	По желанию	Обязательно для всех учащихся
Участие учителя	Учитель находится «вне игры»: наблюдатель или болельщик	<p>Совместная игра учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одна из играющих сторон;</li> <li>-ведущий, арбитр, эксперт, консультант</li> </ul>
Процесс обучения	Абстрактная деятельность	<p>Модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна;</p> <p>процесс обучения максимально приближен к практической деятельности</p>
Развитие способностей учащихся	Повышает интерес, внимание	<p>Решения во многих играх принимаются коллективно, что развивает мышление учащихся,</p>

		<p>коммуникативные способности; повышают интерес, снимает утомление, развивает сообразительность, позволяют лучше запомнить формулировки, определения, "раскрепощают" ученика; Позволяют приобрести опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- публичных выступлений;</li> <li>- ведение дискуссий;</li> </ul> <p>стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях.</p>
--	--	--

### *3.2 Описание опытно-поисковой работы по применению игровой технологии с целью формирования лексического навыка у учащихся средней школы*

Данное исследование было проведено на базе общеобразовательной школы № 200 города Екатеринбурга. В исследовании приняло участие 15 школьников в возрасте 11-12 лет из 5 «А» и 5 «Б» классов.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в три этапа:



1) констатирующий – проводилась диагностика испытуемых учащихся на мотивацию к изучению английского языка, и диагностика на сформированность лексического навыка у учащихся средних классов;

2) формирующий – проводилось опытное обучение с применением игровых приемов как средства формирования лексического навыка;

3) контрольный – проводился анализ эффективности применения игровой технологии как средства формирования лексического навыка.

Цель исследования - проверить эффективность игровой технологии на формирование лексических навыков у учащихся среднего звена с помощью сравнения двух классов. 5 «А» класс – являлся экспериментальным, то есть, именно с этим классом проводились занятия с играми, нацеленными на формирование лексического навыка. 5 «Б» - класс, с которым занятия проходили в стандартной, традиционной форме. Задачей нашего исследования было – сопоставить полученные результаты сформированности лексического навыка на начальном и контрольном этапе, а так же доказать, что лексический навык формируется, и все новые лексические единицы усваиваются лучше посредством игровой деятельности.

Экспериментальное обучение длилось месяц. За это время удалось понаблюдать за учащимися 5-ых классов и сделать некоторые выводы, которые были полезны работе с ними

Как удалось заметить на констатирующем этапе, у школьников хорошо развито восприятие. Для учащихся воспринять предмет — значит что-то сделать с ним, взять, потрогать. Вместе с тем, его восприятие отличается остротой и свежестью, своего рода любознательностью.

Что касается видов восприятия, то у учащихся наблюдается зрительное восприятие как доминирующее над всеми остальными видами восприятия по основной модальности. Ученикам нужно увидеть предмет или явление, чтобы воспринять его во всей полноте. Но это не значит, что совсем не развито слуховое, обонятельное и осязательное виды восприятия, они просто используются чаще всего непроизвольно, в отличие от зрительного, для

осуществления которого на уроках учениками ставится задача для изучения какого-либо предмета или явления, и оно становится произвольным (преднамеренным). Слуховое восприятие тоже бывает преднамеренным на уроках английского языка, когда учитель включает ученикам аудиозапись с постановкой цели - выполнить после прослушивания задания в соответствии с ее содержанием. Это все позволяет нам с легкостью использовать игры, как средство обучения и усвоения новых знаний, а самое главное – увлекательно для самих детей.

В среднем школьном возрасте память ребенка, как и все психические процессы, претерпевает ряд существенных изменений: память постепенно приобретает черты произвольности и опосредованности.

Ребенок должен многое запоминать и развитие памяти обусловлено учебной деятельностью: заучивать материал буквально, уметь пересказать материал близко к тексту или своими словами, более того помнить заученное и уметь воспроизвести через длительное время. Неумение ребенка запоминать сказывается на его успеваемости, а как следствие и на его отношении к учебе и школе в целом.

Как было выяснено, у некоторых учеников преобладает кратковременная память. Учитель объяснил у доски разницу в употреблении двух английских синонимов, дал задание на отработку этого правила, ученик выполнил правильно, но уже на следующий урок не мог даже примерно объяснить ту же самую информацию, которую знал еще вчера хорошо и мог использовать эту информацию). Это может быть объяснено тем, что ребенку нужен данный материал только для того, чтобы выполнить несколько заданий и получить положительную оценку. Потом ему эта информация уже кажется ненужной, так как задача выполнена (задания сделаны, оценка получена), и он не может воспроизвести ничего, он ничего не запомнил. Но ребенка можно заинтересовать любой темой с помощью игры. Полученные эмоции останутся в его памяти надолго, вместе с тем и полученные знания.

Воображение учеников имеет в значительной степени подражательный характер: дети в своих вымыслах и играх стараются воспроизвести то, что они видели и слышали, повторить то, что они наблюдали. Поэтому воображение у них имеет главным образом воспроизводящий (репродуктивный) характер.

5 «А» класс, в котором 5 девочек и 2 мальчика. Группа работает довольно слаженно, они удачно справляются с командными заданиями.

5 «Б» класс, в котором 4 мальчика и 4 девочки. Группа имеет некоторые трудности из-за неуспеваемости буквально двух учеников. Но в целом работает продуктивно.

Учебник, по которому занимаются учащиеся Spotlight для 5 класса, авторы Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс Учебник является центральным элементом учебно-методического комплекта «Английский в фокусе» и предназначен для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичного материала о России, заданий, соответствующих требованиям международных экзаменов, готовящим постепенно к государственной итоговой аттестации учащихся в 9 классе. Учебник получил положительные заключения РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

В начале педагогического эксперимента (на констатирующем этапе) была проведена диагностика на мотивацию учеников к изучению английского языка, а так же входной тест, нацеленный на проверку сформированности лексического навыка (см. приложение 1). Благодаря этому можно было сделать выводы и увидеть как у учеников сформирован лексический навык, и как хорошо у них получается применять свои знания (см. приложение 5).

На формирующем этапе нами была игровая технология как средство формирования лексического навыка у учащихся среднего звена.

Этапы применения игр на уроках английского языка:

- 1) создание эмоционального настроения. Объявление темы игры, введение в ее сюжет;
- 2) объяснение правил игры;
- 3) распределение ролей (если этого требовали правила);
- 4) проведение игры;
- 5) совместное выявление результатов игры.

После проведения формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный этап, направленный на анализ эффективности программы применения игровых приемов как средства формирования лексического навыка у учащихся среднего звена. Описание контрольного этапа исследования предоставлено нами в следующем параграфе исследования.

### *3.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы*

Для диагностики мотивации учащихся 5 «А» и «Б» класса была выбрана методика исследования «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга.

В соответствии с основными компонентами (показателями) мотивации учения данная диагностическая методика включает в себя шесть содержательных блоков: личностный смысл обучения; степень развития целеполагания; виды мотивации; внешние или внутренние мотивы; тенденция на достижение успеха или неудачи при обучении; реализация мотивов обучения в поведении. Каждый блок представлен в анкете тремя вопросами.

Цель: выявить уровень развития учебной мотивации учащегося.

Ход проведения. В форме анкеты учащемуся предлагаются неоконченные предложения и варианты ответов к ним. Время на заполнение анкеты – 20 минут. Следует выбрать для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов.

Инструкция для учащегося.

Дорогой друг! Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.

Обработка данных. Учащимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты. Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (Таблица обработки результатов).

Внешний мотив - 0 баллов.

Игровой мотив - 1 балл.

Получение отметки - 2 балла.

Позиционный мотив - 3 балла.

Социальный мотив - 4 балла.

Учебный мотив - 5 баллов.

Таблица 1.Обработки результатов.

Варианты Ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а)	2	3	5	5
б)	3	3	3	2
в)	4	0	3	3
г)	4	4	3	3
д)	3	1	3	3
е)	3	3	0	3
ж)	3	5	0	4
з)	0	3	4	0

и)	0	—	—	0
к)	5	—	—	—

Баллы суммируются и по оценочной таблице выявляется итоговый уровень мотивации учения. Он заносится в сводный оценочный лист.

Таблица 2.Интерпретация полученных данных.

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня мотивации
I	41-49
II	33-40
III	25-32
IV	15-24
V	5-14

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников.

- I - очень высокий уровень мотивации учения;
- II - высокий уровень мотивации учения;
- III - нормальный (средний) уровень мотивации учения;
- IV - сниженный уровень мотивации учения;
- V - низкий уровень мотивации учения.

Анкета предоставлена в приложении 2.

Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга предоставлены в приложении 3.

В результате проведения данной методики очень высокий уровень показали 6 детей, высокий уровень показали 3 испытуемых, средний уровень показали 3 ребенка, сниженный уровень показали 2 испытуемых, низкий уровень показал 1 испытуемый (табл. 3).

Таблица 3. Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Уровень	Количество детей
1	Очень высокий	6
2	Высокий	3
3	Средний	3
4	Сниженный	2
5	Низкий	1

Результаты в процентном соотношении предоставлены нами на рисунке 1.

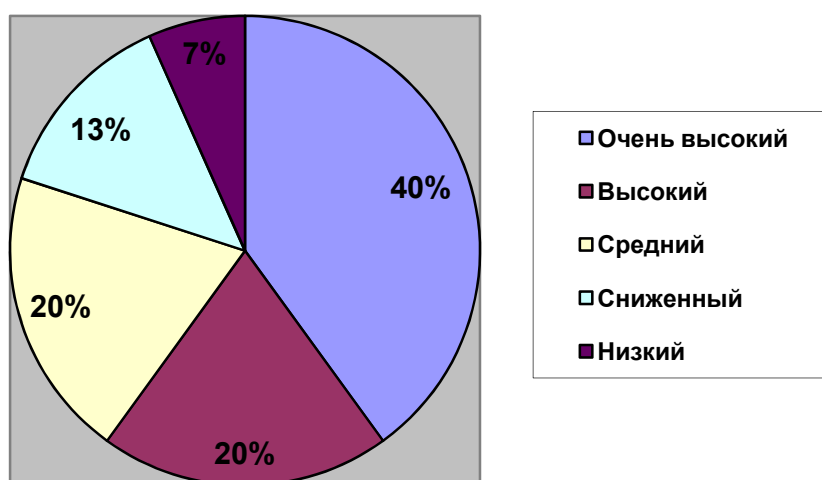


Рисунок 1 Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга в процентном соотношении.

В конце нашего педагогического эксперимента был проведен контрольный этап, направленный на анализ эффективности игровой

технологии как средства поддержания мотивации к изучению английского языка учащихся младшего звена. Результаты контрольного этапа исследования предоставлены нами в приложении 4.

В результате проведения данной методики, на контрольном этапе исследования, очень высокий уровень показали 9 детей против 6 на констатирующем этапе исследования. Высокий уровень показали 2 ребенка против 3 на констатирующем этапе исследования. Средний уровень так же показали 3 ребенка. Сниженный уровень показали 0 испытуемых против 2 на констатирующем этапе исследования, низкий уровень показал так же 1 испытуемый (табл. 4).

Таблица 4. Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга на контрольном этапе исследования

№ п/п	Уровень	Количество детей	
		Констатирующий этап	Контрольный этап
1	Очень высокий	6	9
2	Высокий	3	2
3	Средний	3	3
4	Сниженный	2	0
5	Низкий	1	1

Результаты в процентном соотношении предоставлены нами на рисунке 2.



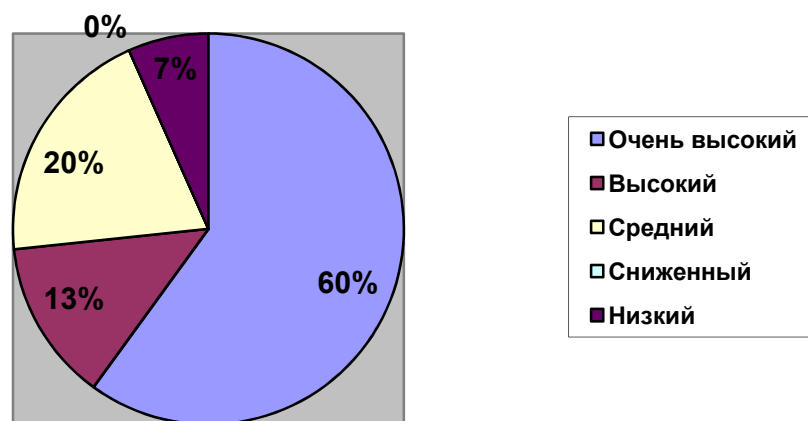


Рисунок 2. Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга в процентном соотношении

Так же, после проведения формирующего этапа исследования нами был проведен тест на знание изученной лексики после применения игровой технологии как средства формирования лексического навыка, который показал нам, что применение игр это очень эффективный метод для запоминания детьми новой лексики и активного употребления лексических единиц в определённых ситуациях. Оценки у экспериментального класса улучшились, дети находились в отличном эмоциональном настроении, что способствовало продуктивной работе. Данные можно увидеть в приложениях 5 и 6.

Как мы видим из результатов исследования, лексический навык у учащихся среднего звена формируется на много эффективней при помощи игровой деятельности, потому что дети уверенно пользуются изученной лексикой. Данные можно увидеть в приложении 8.

### **Выводы по главе 3.**

Практическое исследование было проведено на базе общеобразовательной школы № 200 города Екатеринбурга. В исследовании приняло участие 15 школьников в возрасте 11-12 лет.

Приняли участие два класса 5 «А» и 5 «Б». Опытно-поисковая работа применялась на учащихся из 5 «А». Занятия с 5 «Б» проходили в традиционной форме.

На формирующем этапе нами была применена игровая технология как средство формирования лексического навыка у учащихся средней школы. Длительность формирующего этапа составила 1 месяц.

После проведения формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный этап, направленный на анализ эффективности игровой технологии как средства формирования лексического навыка.

Благодаря проведению анализа эффективности нами было обнаружено, что вследствие проведения формирующего этапа исследования, результаты в группе по уровню владения лексикой стали гораздо лучше. То есть цель нашего исследования достигнута.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог всей работе, следует сказать, что важным аспектом в изучении языка является изучение лексики. Существует большое количество технологий, способствующих формированию лексических навыков. Нами была выбрана игровая технология. Так как игровая деятельность имеет не только развлекательный характер, но и большой обучающий потенциал.

В ходе нашего исследования были рассмотрены психологические характеристики учеников среднего звена. Было выяснено, что одними из основных задач развития в подростковом возрасте являются: развитие учебной мотивации и интересов, и развитие навыков сотрудничества со сверстниками. Отличным способом для удовлетворения этих потребностей является игровая деятельность. Также мы выяснили, что игра имеет большое значение для развития мотивационно-потребностной сферы учащегося.

Далее мы изучили особенности обучения лексики, этапы ее усвоения, также узнали что лексический навык это отбор лексической единицы по смыслу. Нами было усвоено, что владение словом является важнейшей предпосылкой говорения. Сделали вывод, что важно стремиться к максимальной яркости первоначального знакомства учащихся с новыми лексическими единицами и пытаться связать их с какой-либо жизненной ситуацией.

Также мы изучили понятие «образовательные технологии» и множество их видов. Разнообразие подходов к обучению позволяет выбрать учителю подходящую технологию, основываясь на этапах обучения, на возрастных особенностях и сложности материала.

Далее мы провели практическое исследование с целью доказать эффективность формирования лексических навыков у учащихся средней школы по средствам игровой технологии. Для игровой технологии было

отобрано 13 лексических игр направленных на тренировку изученной лексики и формирование лексических навыков.

Практическое исследование было проведено на базе общеобразовательной школы №200. В исследовании приняло участие 15 школьников в возрасте 11-12 лет.

На формирующем этапе нами была применена игровая технология как средство формирования лексического навыка у учащихся средней школы. Длительность формирующего этапа составила 1 месяц.

После проведения формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный этап, направленный на анализ эффективности игровой технологии как средства формирования лексического навыка.

Результаты, полученные на контрольном этапе исследования, оказались выше результатов констатирующего этапа, и это говорит о том, что применение игровой технологии на уроках английского языка способствует успешному формированию лексических навыков у учащихся средней школы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребенком от рождения до шести лет / Г.Е. Акимова // Екатеринбург, 2004.
2. Бим И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. –М.: Просвещение. - 1991.
3. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы: Учеб. пособие для студентов пед ин-тов по спец. №2103 «Иностр. яз.».-М.:Русский язык, 1988, -124с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. – М.: Просвещение, 1968. – 245 с.
5. Бориско Н.Ф. Сам себе методист, или Советы изучающему иностранный язык / Н.Ф. Бориско. – Киев. Фирма «ИНКОС», 2001.
6. Бреслаев Г.М. Уровни активности учения школьников и этапы формирования личности. Формирование активности учащихся и студентов коллективе. – Рига, 1985. – 167с.
7. Валуйская Т.Л. Развитие общих познавательных способностей в разных образовательных средах / Т.Л. Валуйская // Интеллект: динамические, структурные и индивидуальные факторы, влияющие на процесс обучения. – М.: Изд-во СГУК, 2009. – С. 55-59.
8. Введение в психологию. Познавательные процессы личности // Пономарев, П. А. Основы психологии и педагогики / П.А. Пономарев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – С. 9-156.
9. Винникот Д. Игра и реальность / Д. Винникот. – М., 2012.
- 10.Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.
- 11.Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя.- М. АРКТИ, 2000.

12. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам.  
Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов фак.  
ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 312 с.
13. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам.  
– М.: АРКТИ-ГЛОССА. - 2000.
14. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. –  
М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.
15. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. Методика обучения  
иностранному языку в средней школе. – М.: «Высш. школа», 1982. – 234 с.
16. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика,  
1986.
17. Зимняя И. А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А.  
Зимняя. – М.: Просвещение, 1991.
18. Истратова О. И. Диагностика познавательных процессов / О. И.  
Истратова // Психодиагностика. Коллекция лучших тестов. – Ростов-  
на-Дону : Феникс, 2008. – С. 91-128.
19. Кайл Р. Интеллект и индивидуальные различия в познавательной  
способности / Р. Кайл // Тайны психики ребенка – СПб.: Прайм-  
Еврознак, 2002. – С. 190-214.
20. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их  
использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. – М.: Издательский  
центр «Академия», 2008. – 352 с.
21. Колкер Л. М., Устинова Е. С., Еналиева Т. М. Практическая методика  
обучению иностранному языку. – Учеб. Пособие для студ. Филол. фак.  
высш. пед. учеб. заведения – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр  
«Академия», 2004 – 264 с.
22. Коломенских Я. Л. Детская психология. / Я. Л. Коломенских, Е. А.  
Панько. – Минск, Университетское, 1988. – 223 с.

23. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
24. Кравцова Е.Е. Игра детей и игры взрослых. Труды Института психологии им. Л.С. Выготского / Е.Е. Кравцова // РГГУ Выпуск I. – Москва, 2001.
25. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – Санкт – Петербург, 2004. – 738с.
26. Курндорф Б.Ф. Методика преподавания АЯ в ср. шк. – М.: Учебное педагогическое издательство. 1958.
27. Лебедева Н.Н. Принципы и методы игровой терапии / под ред. А.Г. Лидерса. – М., 2007.
28. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. – М: РАО/МПСИ, 2001. – 127 с.
29. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – М. 1980.
30. М Ф. Стронин « Обучающие игры на уроке английского языка» М, 1981.
31. Маркова А. К. Психология обучения подростка. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 5 с.
32. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
33. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1983.
34. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100.
35. Филатова В. М. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей . Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.

- 36.Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: [учеб.пособие] 2-е изд., перераб. И доп. – М.: АСТ Москва: Восток-Запад, 2008. – 253 с.
37. Михайлова О.Э. Справочник по грамматике с упражнениями / О.Э. Михайлова, Е.И. Шендельс. – М.: Просвещение, 1994.
- 38.Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: Изд-кий центр Академия, 2003. – 456 с.
- 39.Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.,2005.
- 40.Пассов Е.И. Коммуникативная методика / Е.И. Пассов. – Изд-во НОУ «Интерлингва», 2003. – 56 с.
- 41.Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М, Просвещение, 2004. – 324 с.
- 42.Пидкасистый П.И.. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М., Российское педагогическое агентство, 1995. – 334 с.
- 43.Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1979. – 134 с.
- 44.Пиаже Ж. Вопросы психологии / Ж. Пиаже - М.: Педагогика, 1988 - 400 с.
- 45.Прихожан А. М. Подросток в учебнике и в жизни. – М.: Знание, 1990. – 37 с.
- 46.КорсиниР Психологическая энциклопедия. Ауэрбах А. 2001- 280 с.
- 47.Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение. - 1991.
- 48.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2006. – 712с.
- 49.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.



- 50.Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2005. – 38 с.
- 51.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение. - 2002.
- 52.Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1975.
- 53.Ушинский К.Д. Педагогические соч. в 6-ти т. / К.Д. Ушинский. — Т. 2. — М., 1988.
- 54.Хейзинга И. Человек играющий / И. Хейзинга– М., 2008.
- 55.Экслайн В. Игровая терапия / В. Экслайн. – М., Апрель-Пресс, 2007.
- 56.Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 154 с.
- 57.Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин; Ред.- сост. Б.Д. Эльконин. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия» 2005. – 384 с.
- 58.Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: «Педагогика», 2009.
- 59.Якиманская И.С. Личностно-ориентированная система обучения: принципы ее построения. - М., 1996.
- 60.Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М., 1979.
- 61.Абраменкова В.В. Игра формирует душу ребенка / В.В. Абраменкова // Мир психологии. 2008. – №4.
- 62.Алексеев Н.Г. Организационно-деятельностная игра: возможности и области применения / Н.Г. Алексеев, Б.А. Злотник, Ю.В. Громыко // Вестник высшей школы. — №7.
- 63.Бронштейн И.В. Использование дефиниций один из способов работы над лексикой// ИЯШ. 1991. №5.-98 с.

- 64.Винокурова Н. К. Логически-поисковые задачи и упражнения как средство выявления и развития познавательного потенциала учащихся / Н. К. Винокурова // Наука и школа. – 2009. – №2. – С. 44 – 46.
- 65.Ж-л « Иностранные языки в школе» № 1. 1994г.
- 66.Кожевников, Д. Н. Использование игрового конструирования и моделирования для развития познавательных способностей детей / Д. Н. Кожевников // Начальное образование. – 2011. – №6. – С. 36-43.
- 67.Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе / М.Ю. Курбатова // Иностранные языки в школе, 2006. – №3.
- 68.Лысиче С.А. Лексико-грамматические игры на уроке английского языка в младших классах, 2005. – №8.
- 69.Меркулова С.Г. Современные подходы к исправлению ошибок в устной речи при изучении английского языка.// Английский язык. Приложение к газете “Первое сентября”. – 2002. – 5 с.
- 70.Смирнова Е.О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. 2012. – №4.
- 71.Толбатова Е. В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат. – Белгород: ФГАОУВО Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2015. – №3. – с. 68-75.
- 72.Ушакова О. Скрытые возможности игровой терапии / О. Ушакова, Е. Графова // Защити меня!. – 2005. – №1.
- 73.Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8.

#### Энциклопедии и словари

- 74.Толковый словарь Ефремовой 1999. – 390 с.

- 75.Малый академический словарь. — М.: Институт русского языка Академии наук СССР Евгеньева А. П. 1957—1984.
- 76.Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998.
- 77.Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 53 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест на сформированность лексического навыка(входной тест на знание  
пройденной ранее лексики)

1.Найти лишнее слово из каждой стоки.

- 1) Cloudy, sunny ,city, rainy, slippery;
- 2) Desert, mountain, whale, hill, field;
- 3) Cabbage, orange, cucumber, tin, corn;
- 4) Shirt, suit, tights, bar, shoes;
- 5) Newspaper, magazine, dictionary, church, price tag.

2. Вставь в предложения пропущенные слова по смыслу

Используй слова: skate, summer, tomorrow, tin, cup, dive, mountains, scarf, coffee.

- 1) Yesterday I bought a ... of corn.
- 2) Can I have some ... , please?
- 3) Hobbit has tea in his ... .
- 4) She has a red ... on.
- 5) I like to ... in winter.
- 6) An eagle lives in the ... .
- 7) It is very hot in ... .
- 8) We will play tennis ... .
- 9) She likes to ... in summer.

3. Соедини слова из каждой колонки так, чтобы получились  
противоположные значения(антонимы)

- |          |          |
|----------|----------|
| 1)good   | a)cold   |
| 2) town  | b)there  |
| 3) near  | c)small  |
| 4)whited | )rainy   |
| 5)tall   | e)summer |
| 6)big    | f)far    |
| 7)hot    | g)black  |

8) winterh)short

9) herei)bad

10) sunnyj)country

4. Переведи слова

a)на английский язык: шляпа, ветреный, стакан, нравится, верблюд, понедельник;

b)на русский язык: vegetable, tights, curious, weather, cucumber, loaf.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Анкета для учащегося

**Дата** \_\_\_\_\_ **Ф.И.** \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

Я стараюсь учиться лучше, потому что:

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили родители;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали; к) я больше знал и умел.

Я не могу учиться лучше, так как...

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) мама будет расстроена;
- е) учительница будет недовольна;
- ж) я весь класс тяну назад;
- з) меня накажут дома;
- и) мне не купят красивую вещь. Спасибо за ответы!

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 5. Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга на констатирующем этапе исследования

№ испытуемого	Балл	Вывод об уровне мотивации обучения
1	25	III
2	29	III
3	24	IV
4	22	IV
5	42	I
6	48	I
7	46	I
8	36	II
9	31	III
10	38	II
11	14	V
12	41	I
13	37	II
14	48	I
15	41	I

I - очень высокий уровень мотивации учения;

II - высокий уровень мотивации учения;

III - нормальный (средний) уровень мотивации учения;

IV - сниженный уровень мотивации учения;

V - низкий уровень мотивации учения.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 6. Результаты по методике «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р. Гинзбурга на контрольном этапе исследования

№ испытуемого	Балл	Вывод об уровне мотивации обучения
1	25	III
2	36	II
3	26	III
4	25	III
5	42	I
6	48	I
7	46	I
8	43	I
9	36	II
10	42	I
11	14	V
12	42	I
13	41	I
14	47	I
15	42	I

I - очень высокий уровень мотивации учения;

II - высокий уровень мотивации учения;

III - нормальный (средний) уровень мотивации учения;

IV - сниженный уровень мотивации учения;

V - низкий уровень мотивации учения.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 7. Результаты входного тестирования на сформированность лексического навыка.

5 «А» класс

<i><b>ФИ</b></i>	<i><b>ВОЗРАСТ</b></i>	<i><b>ОЦЕНКА*</b></i>
Кузнецова Вика	12	5
Мусин Игорь	12	4
Кокорев Саша	11	3
Арсланова Лиза	11	4
Науман Аня	12	4
Харисанова Оля	11	3
Болоденкова Юлия	11	5

\*Была проведена входная контрольная работа на знание пройденной лексики.

Таблица 8. Результаты входного тестирования на сформированность лексического навыка. 5 «Б» класс.

<i><b>ФИ</b></i>	<i><b>ВОЗРАСТ</b></i>	<i><b>ОЦЕНКА*</b></i>
Ершов Андрей	12	3
Речкин Дима	12	3
Куклин Сема	12	5
Лаптева Лиля	12	4
Костяев Леня	11	3
Барабаш Таня	11	4
Меньшикова Наташа	11	3
Ломаева Таня	12	5

\*Была проведена входная контрольная работа на знание пройденной лексики.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 9. Результаты контрольного тестирования на сформированность лексического навыка.(после применения игровой деятельности)

5 «А» класс

<i><b>ФИ</b></i>	<i><b>ВОЗРАСТ</b></i>	<i><b>ОЦЕНКА*</b></i>
Кузнецова Вика	12	5
Мусин Игорь	12	5
Кокорев Саша	11	4
Арсланова Лиза	11	5
Науман Аня	12	5
Харисанова Оля	11	5
Болоденкова Юля	11	4

\*Была проведена входная контрольная работа на знание пройденной лексики.

Таблица 10. Результаты контрольного тестирования на сформированность лексического навыка.(после применения игровой деятельности).

5 «Б» класс

<i><b>ФИ</b></i>	<i><b>ВОЗРАСТ</b></i>	<i><b>ОЦЕНКА*</b></i>
Ершов Андрей	12	4
Речкин Дима	12	4
Куклин Сема	12	5
Лаптева Лиля	12	4
Костяев Леня	11	4
Барабаш Таня	11	4
Меньшикова Наташа	11	3
Ломаева Таня	12	5

\*Была проведена входная контрольная работа на знание пройденной лексики

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

1. Найди слово с общим значением для каждой строчки.

weather, seasons, months, sports, family

1. \_\_\_\_\_: rainy, sunny, cold, windy, cloudy
2. \_\_\_\_\_: dad, mum, sister, grandma, grandpa
3. \_\_\_\_\_: winter, spring, summer, autumn
4. \_\_\_\_\_: October, November, May, June
5. \_\_\_\_\_: hockey, tennis, basketball, volleyball

2. Выбери подходящее по смыслу слово.

1. Mary likes to eat \_\_\_\_\_ for breakfast.
2. Tigers are \_\_\_\_\_ animals.
3. They \_\_\_\_\_ very good friends.
4. We \_\_\_\_\_ in the river last week.
5. When it is raining I can take my \_\_\_\_\_.

a) umbrella b) swam c) porridge d) cat e) are f) wild g) clever

3. Найдите противоположные по значению слова

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. Dry    | a) chilly  |
| 2. Hot    | b) settled |
| 3. Lovely | c) cloudy  |

4. Bright

d) awful

5. Changeable

e) cold

6. Warm

f) humid

4. Find the synonyms for (Подберите синонимы):

1. luggage

a. trip

2. return ticket

b. baggage

3. journey

c. a buffet car

4. cloakroom

d. schedule

5. a dining car

e. round-trip ticket

6. booking-office

f. left-luggage office

7. timetable

g. ticket office

8. fellow-passenger

h. travelling companion

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Рисунок 3. Динамика успеваемости на начальном и контрольном этапе обучения с применением игровой технологии, как средства формирования лексического навыка.

